

Conferencia de Luthería y Acústica

Analizamos desde un punto de vista teórico los factores críticos de la luthería, cómo influyen la física y los materiales en la respuesta acústica, y cuáles son los hábitos que causan la mayoría de las averías.

Quién está detrás de este taller:

Enrique Pernía: Diplomado por el Newark and Sherwood College (UK) en Construcción y Reparación de Instrumentos de Viento, especializado en Viento Madera. Fundador de Luthier de Viento S.L., acumula más de 30 años de experiencia profesional como técnico de instrumentos de viento (especializado en flauta), así como asesor, conferenciante y profesor para diversas instituciones pedagógicas y conservatorios superiores. Ha participado en el desarrollo de material pedagógico especializado para diferentes organismos públicos y en proyectos de colaboración y formación internacional. Es uno de los únicos 10 técnicos reconocidos a nivel mundial por Brannen Brothers Flutemakers Inc. como técnico autorizado.

Cristian Sanmartín: Formado como técnico en reparación de la flauta travesera en Luthier de Viento S.L., además de ser profesor superior de flauta travesera, flautista, profesor de música, Máster en musicología con especialización en acústica de la flauta travesera, investigador y fundador de Hana Flutes en Barcelona. Luthier de Viento y Hana Flutes colaboran desde 2017 para proyectar una mirada transversal que busca aglutinar todas las áreas del conocimiento relacionadas con la flauta travesera. Su objetivo profesional es ofrecer estrategias personalizadas en reparación, procesos pedagógicos, selección, inversión y compraventa de instrumentos, proyección profesional y asesoramiento integral a los flautistas.



Entre los recursos de esta asociación destaca una colección privada de instrumentos en constante crecimiento, valorados por su interés pedagógico debido a sus singularidades técnicas y acústicas.

Sábado a las 10:45 en la Polivalente 1

