

PROGRAMA MUJERES. FLUTE EDITION

La Asociación Programa Mujeres y la Asociación de Mujeres en la Música presentan una programación para flauta travesera con obras de mujeres compositoras para todos los niveles y de todos los estilos y épocas. Impartido por: María Barrio Insausti, profesora del CPM Javier Perianes y Mariana Fernández Astaburuaga, profesora del Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón.



¿Existe material creado por mujeres en el aula de flauta para cualquier curso, elemento técnico, estético o de cualquier época? La respuesta es sí.

En esta charla-concierto alumnado de diferentes conservatorios de España interpretará música de creadoras para todos los niveles de las enseñanzas elementales y profesionales y de todas las épocas. Un muestrario de la programación elaborada por María Barrio y Mariana Fernández, de “Programa Mujeres” para la “Asociación de Mujeres en la Música”.

De manera dinámica, entre las interpretaciones de piezas musicales, las ponentes nos van a desgranar el por qué de esta programación, cómo fue su elaboración y consejos prácticos de aplicación en el aula.

Es una actividad que busca, por un lado dar a conocer esta herramienta didáctica a profesorado y alumnado de flauta. Así mismo, se quiere luchar contra el prejuicio de que es muy difícil programar obras de mujeres en elemental o profesional, quizá porque creamos que no hay, o que serán muy difíciles, o muy contemporáneas, o que no hay nada de música de alguna época concreta. Por otro lado, se va a recordar que en el aula no sólo somos artistas, flautistas: somos docentes, y por tanto mostramos con nuestras decisiones didácticas una realidad del mundo. Y en nuestro mundo, lo sepamos o no, siempre ha habido compositoras, las hay ahora y siempre las habrá.

No las dejemos fuera de nuestras aulas.

La "Asociación Mujeres en la Música" fue fundada en 1989 gracias a la iniciativa de la compositora M^a Luisa Ozaita. En la actualidad cuenta con más de ciento cincuenta asociadas que abarcan todo tipo de campos musicales y artísticos. La finalidad de la asociación es potenciar, divulgar y promocionar la presencia de las profesionales de la Música en la historia y en la actualidad.

La Asociación Programa Mujeres nace en 2001 a raíz de un Proyecto de Investigación de la Junta de Andalucía, que analizó las programaciones de los conservatorios públicos elementales y profesionales de Andalucía para comprobar que el 90% del material que se usa en sus aulas ha sido creado por hombres. Paralelamente han creado un catálogo de obras de mujeres organizado por especialidades y niveles de conservatorio que pretende ser una herramienta útil para incluir este material en la práctica docente de las enseñanzas elementales y profesionales de música.

Sábado 24 de abril a las 9:30 en la Polivalente 1



PROGRAMA MUJERES

MÚSICA DE COMpositoras
EN LOS CONSERVATORIOS
DE MÚSICA