



Colección flautas M Carmen Fuentes (2023). Fotografía: Victoria Pascual

## **La flauta travesera a través de su desarrollo constructivo desde el Renacimiento hasta principios del siglo XX**

Un paseo por la historia del instrumento conociendo sus cambios organológicos y la interrelación de éstos con el repertorio, del cual se podrán escuchar piezas escogidas con instrumentos originales y réplicas de algunos de ellos.

Objetivo de la conferencia: Objetivo:

Explorar y comprender el desarrollo constructivo de la flauta travesera a lo largo su historia, desde la época renacentista hasta principios del siglo XX, destacando los cambios en su diseño, materiales y técnica, así como su impacto en el repertorio y en la interpretación musical.

**María del Carmen Fuentes Gimeno.**

Interesada en la investigación, la docencia y la interpretación, realiza los estudios superiores de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, Valencia. Estudia con Juana Guillem, Benoît Fromanger y Marcos Fregnani.

Máster en Música Antigua (traverso barroco) con Peter Thalheimer y Máster de Pedagogía Instrumental (Hochschule für Musik de Nürnberg). Doctora en música cum laude en la especialidad de interpretación de la Universidade de Aveiro, Portugal, bajo la tutela de Luca Chiantore y teniendo como tema las flautas alternativas a Böhm de fines del s. XIX y principios del XX en Alemania.

Miembro del cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana desde 2002. Ha desarrollado su actividad artística en orquestas y grupos de cámara así como en ensambles de música antigua, participando en festivales internacionales y realizando diversas grabaciones discográficas.

Ha participado en congresos de Investigación Artística en la Universidade de Aveiro, la Université de La Sorbonne en París, en las Jornadas de Investigación Artística de Pirineos y en las de la ESMAR, donde imparte seminarios dentro del Máster de Interpretación y donde es tutora de estudiantes del mismo Máster.

Ha impartido seminarios y conferencias sobre organología e historia de la flauta travesera en conservatorios, universidades y asociaciones de flautistas, siendo ponente en diversas convenciones nacionales e internacionales dedicadas al instrumento. Próximamente participará en varios congresos en Suiza y en Bélgica, así como en la VIII Convención de flautas de la AFE en Valladolid.

Viernes 23 de abril a las 19:00 en la Sala Polivalente 1



María Carmen Fuentes Gimeno.  
Fotografía: Clara Muñoz



María Carmen Fuentes Gimeno.  
Fotografía: Cristina Galler