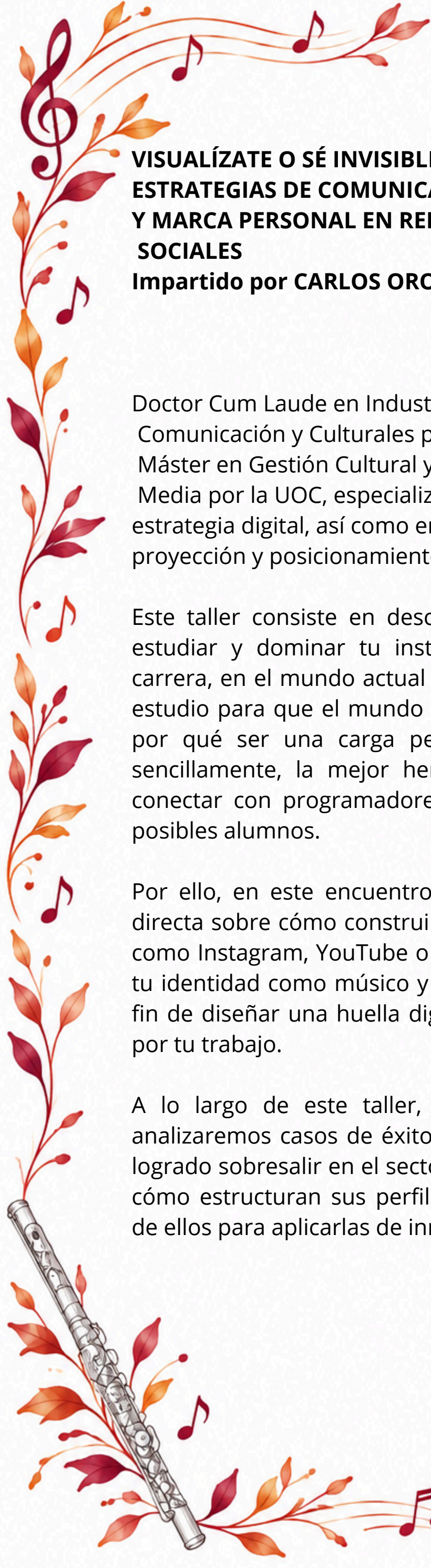




VISUALÍZATE O SÉ INVISIBLE: ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARCA PERSONAL EN REDES SOCIALES

Impartido por CARLOS OROPESA

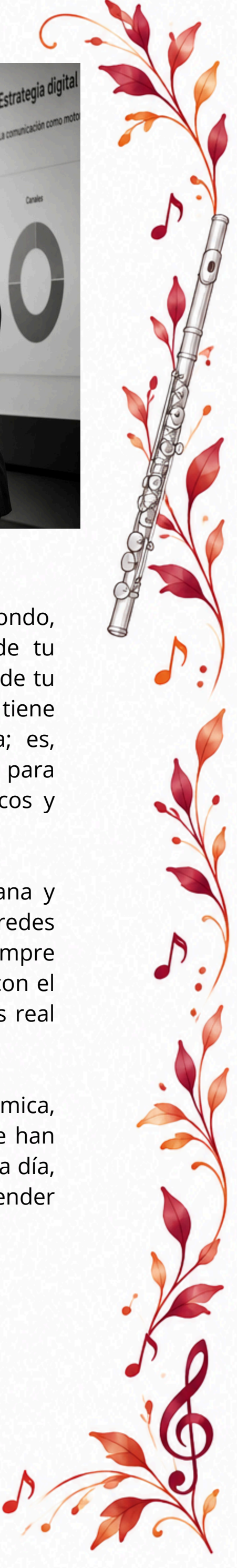
Doctor Cum Laude en Industrias de la Comunicación y Culturales por la UPV, Máster en Gestión Cultural y en Social Media por la UOC, especializado en estrategia digital, así como en proyección y posicionamiento de marcas artísticas.

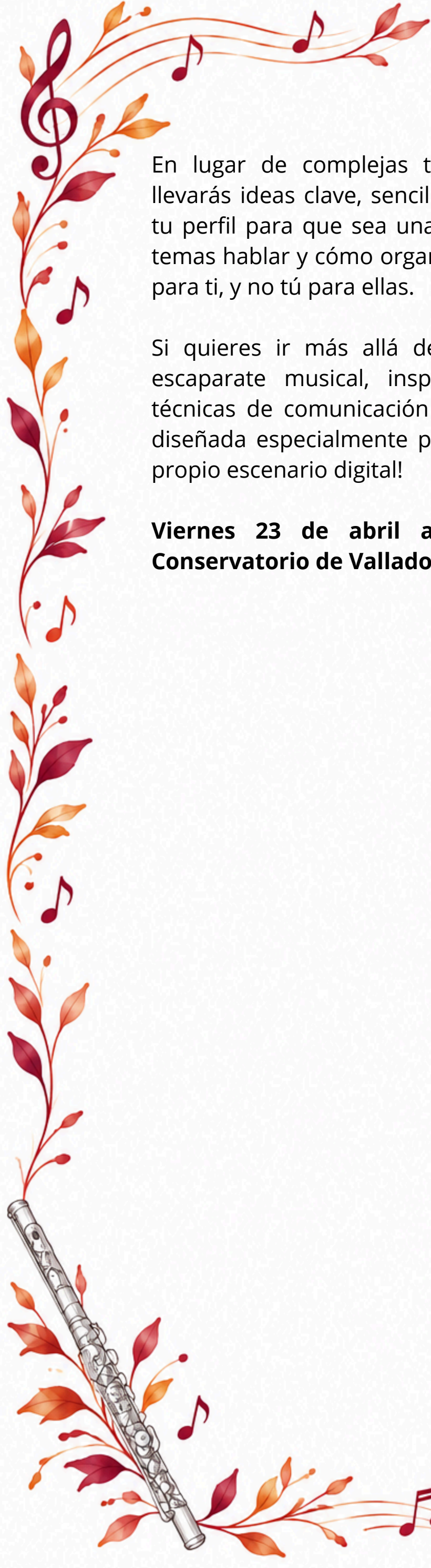


Este taller consiste en descubrir que, aunque prepararte a fondo, estudiar y dominar tu instrumento es el pilar indiscutible de tu carrera, en el mundo actual también necesitas abrir la ventana de tu estudio para que el mundo te conozca. Tu presencia digital no tiene por qué ser una carga pesada ni una obligación incómoda; es, sencillamente, la mejor herramienta que tienes hoy en día para conectar con programadores, proyectos artísticos, otros músicos y posibles alumnos.

Por ello, en este encuentro hablaremos de forma clara, cercana y directa sobre cómo construir una marca personal auténtica en redes como Instagram, YouTube o TikTok. Lo haremos respetando siempre tu identidad como músico y alejándonos de la superficialidad, con el fin de diseñar una huella digital sólida que despierte un interés real por tu trabajo.

A lo largo de este taller, y de manera muy visual y dinámica, analizaremos casos de éxito reales de músicos y proyectos que han logrado sobresalir en el sector. Veremos qué publican en su día a día, cómo estructuran sus perfiles y qué estrategias podemos aprender de ellos para aplicarlas de inmediato a nuestros propios canales.





En lugar de complejas teorías de marketing y comunicación, te llevarás ideas clave, sencillas y realistas: aprenderás cómo optimizar tu perfil para que sea una carta de presentación impecable, de qué temas hablar y cómo organizar tu tiempo para que las redes trabajen para ti, y no tú para ellas.

Si quieres ir más allá de tener unas redes sociales como mero escaparate musical, inspirarte con ejemplos reales y descubrir técnicas de comunicación y creación de marca, esta ponencia está diseñada especialmente para ti. ¡Te espero para construir juntos tu propio escenario digital!

Viernes 23 de abril a las 18:00 en la Polivalente 0 del Conservatorio de Valladolid – Entrada libre hasta completar aforo