

Descubriendo el pícolo con Peter

Impartido por Peter Verhoyen y María Leiva



Muchos flautistas aficionados y profesionales por igual se sienten incómodos tocando el pícolo. Les intimidan las notas agudas, les preocupa el cambio entre la flauta y el pícolo y temen que algunas notas se rompan o no respondan correctamente. A lo largo de mi carrera como intérprete de pícolo descubrí que la capacidad de expresar alegría mientras se toca el instrumento ayuda a encontrar el sonido adecuado, una buena embocadura y una articulación correcta. Por ello, comencé a añadir numerosos emoticonos felices en las partituras.

Mi colaboración con la ilustradora Ann-Sofie Verhoyen me permitió dar un paso más allá: juntos desarrollamos una serie de ilustraciones destinadas a ayudar tanto a los futuros intérpretes como a los picolistas más avanzados a encontrar su camino con el miembro más pequeño de la familia de la flauta.

Gracias a estos consejos, trucos inspiradoras ilustraciones, descubriréis que tocar el pícolo puede ser una experiencia muy divertida y aprenderéis a transmitir al público toda la magia de este instrumento.

Durante este taller, guiaremos a los asistentes a través de una presentación en PowerPoint en la que se comparte los resultados de las experiencias y conocimientos acumulados como profesor a lo largo de las últimas décadas. A lo largo de la sesión, trabajaremos para comprender cómo las diferentes partes de los labios influyen directamente en la producción y calidad del sonido, y abordaremos los distintos tipos de vibrato mediante imágenes muy claras y explicativas. Además, exploraremos las diferentes posiciones corporales y cómo una correcta postura puede ayudarte a mejorar tu sonido, prestando atención a la colocación de las manos y a su influencia en la técnica y la comodidad al tocar. Todo ello se complementará con ejercicios prácticos diseñados para ayudarte a aplicar de forma inmediata estos recursos técnicos. Se trata de un taller completamente participativo en el que te animamos a traer tu pícolo, sacarlo de su estuche y tocar con nosotros, experimentando de primera mano cada uno de los conceptos trabajados durante la sesión.

El taller contará además con la colaboración y codirección de la picolista María Leiva, quien contribuirá a que la actividad se desarrolle en inglés y español, permitiendo que todos los participantes, especialmente aquellos que aún no se sienten plenamente cómodos en inglés, puedan aprovechar al máximo los contenidos y disfrutar de una experiencia formativa más accesible e inclusiva.



Viernes 23 de abril a las 16:15 en la Sala Polivalente 1 - Entrada libre hasta completar aforo