

## De la ESCUCHA MUSICAL ACTIVA al instrumento.

Temas sinfónicos de los grandes compositores a dos flautas y piano.

Desde pequeños vivimos la música atraídos por su encanto, por su misterio y vamos hacia ella con amor, con alegría. Nos movemos con ella, sentimos su ritmo. Nos emocionamos con las melodías. Escuchamos, descubrimos, inventamos. Poco a poco nuestra voz despierta y a través del canto evoluciona nuestro lenguaje musical como nuestra lengua materna.

Una buena educación musical de base debería conservar esta actitud del niño y alimentarla ofreciendo buen material pensado para nutrir su vida, su archivo musical.

Cuando comenzamos a tocar un instrumento, se entiende la educación instrumental como un medio al servicio de la expresión musical y no como un fin en sí mismo.

Con la música de las canciones (1º elemento global cercano a los niños) y obras de los grandes compositores, vividas previamente, enriqueceremos el mundo musical de nuestros alumnos. Bien ordenada y pedagógicamente progresiva, nos ofrece un recurso rico para poder desarrollar nuestra musicalidad y a la vez, la técnica del instrumento.



¡DALE VIDA!

El alumno primero escucha, se mueve, siente... Después podemos descubrir los elementos que le dan vida: rítmicos, melódicos, armónicos, de forma o estructura. Todo ello sin leer. Trabajo técnico sin perder la musicalidad.

Intentamos el toque de oído. Desarrollamos nuestra audición y la convertimos en notas. Puede ser un trabajo con solo el primer intervalo, la primera frase...

Y por último, ofrecemos la partitura para fijar a través de la lectura todo lo vivido anteriormente.

El material está elaborado para su uso en clase, con una 2ª voz para el profesor y completada con la parte reducida de piano.

Para el refuerzo previo de escucha, se han seleccionado grabaciones con especial cuidado en su calidad. (el material está siempre en la tonalidad original)

Espero que este apartado de mis clases de instrumento, experimentado durante mis 40 años de enseñanza en la Escuela de Música Sirinx de Salamanca, refuerce, a través del instrumento, la educación musical de vuestros alumnos.

**Viernes 23 de abril a las 10:00 en la Sala Polivalente 1**

**Inscripciones requeridas según el nivel señalado en los dúos a: [afesecretario@gmail.com](mailto:afesecretario@gmail.com)**



Taller para la AFE  
VIII Convención, Valladolid 2027

8 DUOS con alumnos de los siguientes niveles:

2 de 2º-3º nivel  
2 de 4º nivel  
2 de 1º-2º de grado medio  
2 de 3º-4º de grado medio.

Pablo Sagredo Fernández  
Flauta ayuda de solista OSCYL  
Profesor Escuela de Música Sirinx