

TIPS DE GRABACIÓN

No te preocupes por la calidad de tu grabación, todos los vídeos serán escuchados y valorados independientemente de ella. Dado que tendremos que escuchar numerosos vídeos, intenta optimizar al máximo los medios de los que dispongas para conseguir el mejor resultado y facilitarle así tarea al jurado. A continuación, te ofrecemos algunos consejos que esperamos te sean útiles.

Consejos:

- Vídeo en formato horizontal.
- Manos, instrumento y cabeza visibles en todo momento.
- Un buen encuadre es el Medium Shot (de la cintura hacia arriba y que se vea toda la cabeza).
- Evita grabar a contraluz (con la ventana detrás).
- Elige la habitación de la casa que mejor acústica tenga.
- Conseguirás mejores resultados grabando el audio y el vídeo por separado. El **vídeo** lo puedes grabar con un smartphone o una cámara y el **audio** con otro smartphone, una grabadora (Zoom) o un micrófono. De esta manera podrás poner los dos dispositivos a distancias independientes y conseguir la mayor calidad de vídeo y de audio por separado.
- Un golpe seco a modo de claqueta (palmada) al inicio de la grabación te ayudará a sincronizar el audio y el vídeo.
- En el siguiente enlace puede encontrar diferentes programas que te ayudarán a sincronizar el audio y el vídeo: <https://www.oberlo.com/blog/best-free-video-editing-software>.
- Recuerda que todo el vídeo debe realizarse en una sola toma sin cortes y la grabación no puede ser editada o manipulada. Sincronizar el audio y el vídeo no se considera edición.
- No dudes en pedir ayuda a otra persona (amigos o familiares) para realizar la grabación; te quitará bastante estrés y te ayudará a concentrarte en lo musical dejando los aspectos técnicos de lado.
- Y sobre todo, piensa que no estás tocando para una cámara; nosotros estaremos al otro lado escuchándote con mucha atención.